

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 317 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 317)
400096 Россия, г.Волгоград, ул. Удмуртская, 101;
тел. (8442) 65-31-75; факс (8442) 65-31-67; E-mail: mou_ds317@mail.ru

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол №1 от 29.08.2019

Утверждаю
Заведующий МОУ
детский сад №317

 Д.Г.Амирасланова

Приказ № 106 от 04.09.2019

Рабочая программа

Музыкального руководителя Мельниковой Натальи Петровны

по «Художественно – эстетическому развитию»
(Музыкальная деятельность)

на 2019-2020 учебный год

Волгоград 2019

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	2
1. Пояснительная записка	
1.1. Общие положения	
1.2. Цели и задачи реализации программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	4
1.4.1. Возрастные особенности психофизического развития детей (с 2 до 3-х	
1.5. Особенности осуществления образовательного процесса	5
2. Планируемые результаты освоения программы	5
II. Содержательный раздел	6
1. Описание образовательной деятельности	
1.1 Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	7
1.2 Интеграция образовательных областей	8
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	8
3 Тематическое планирование итоговых мероприятий	10
4. Региональный компонент	12
5. Способы и направления поддержки детской инициативы	12
6. Система педагогического мониторинга	12
7. Взаимодействие с семьями воспитанников	14
III. Организационный раздел	17
1. Материально-техническое обеспечение	17
2. Развивающая предметно – пространственная среда	18
3. Психолого-педагогические условия	19
4. Методические материалы	20

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1 Рабочая программа музыкального руководителя разработана для детей от 2 лет до прекращения образовательных отношений и определяет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей от 2 лет до прекращения образовательных отношений.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13» утвержденные постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

В этих базовых документах выделено самое общее, стержневое содержание, которое можно варьировать, наполнять конкретикой в соответствии со спецификой и особенностями воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена в соответствии с основной программой МОУ Детский сад №317, с комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство»/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2016.; Использовались парциальные программы: «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, «Слушаем музыку вместе» О.П.Бегичевой, «Здравствуй» М.Лазарева, «Воспитание маленького волжанина» Е.С.Евдокимовой; концепция К.Орфа

В рабочей программе учтены культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.2Цель:

Обязательная часть	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений Развитие музыкальных способностей детей ,творческого начала
--------------------	---

Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности.
--	---

Задачи:

Обязательная часть	Развитие музыкально-художественной деятельности; Приобщение к музыкальному искусству; Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений; Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства; Восприятие музыки, фольклора; Стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; Активизация самостоятельной творческой деятельности детей.
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка; Формировать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; развивать творческую активность; Развивать звуковую культуру речи

воспитанников, связную речь и ее грамматический строй;

Воспитывать уважительное отношение к культуре народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств;

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;

Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, с учетом следующих *принципов*:

Полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;

Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

Сотрудничества с семьей;

Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

1.4.1.Возрастные особенности детей

Ребенок в возрасте **2-3 лет** чувственным путем познает окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные.

В этом возрасте ребенок играет самостоятельно, проявляет фантазию. Играет в простые групповые игры (хороводы, музыкальные игры).

Психические процессы ребенка – внимание, память, мышление – носят произвольный характер. Это означает, что, он обращает внимание на то, что само

привлекло его внимание, на то, что ему понравилось, запоминает то, что само запоминается.

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а capella.

3-4 лет

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Дошкольников подготовительной к школе группы (6-8 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5 Особенности осуществления образовательного процесса

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и музыкальных особенностей.

Образовательный процесс в ДОО организован в соответствии с комплексно-тематическим планированием

Основными моделями организации образовательного процесса являются совместная деятельность детей и взрослого и самостоятельная деятельность дошкольников.

2. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения в конце года
в группе общеразвивающей направленности **от 2 до 3 лет:**

- дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий — низкий);

- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;
- выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Результаты освоения в конце года

в группе общеразвивающей направленности **от 3 до 4 лет:**

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость
- различает танцевальный, маршевый метроритмы, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- ребенок активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Результаты освоения к концу года

в подготовительной группе общеразвивающей направленности

- узнавать на слух знакомые произведения
- определять музыкальный жанр (песня танец марш);
- различать смену частей музыки;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- умеют правильно дышать;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять определённые танцевальные движения;
- инсценировать игровые песни;
- играть в оркестре детских инструментов

II. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности

Обязательная часть программы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-8 лет представлено по образовательной области “Художественно эстетическое развитие” направление “Музыка”, а также в процессе развития игровой деятельности. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных задач предусматривается не только в рамках НОД, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослых и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников. Программа охватывает 3 возрастных периода (группы): от 2 до 3 лет (первая младшая), от 3 до 4 лет (вторая младшая), и от 6 до 8 лет (подготовительная к школе группа).

1.1 Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Группа общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя – элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах. Различение музыки некоторых жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение петь в коллективе, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных

образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

1.2. Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу . Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности (досуге, театрализация) Направление «Труд» использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества, (музыкально-дидактические игры)
Речевое развитие	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи (музыкальные логоритмические распевания, потешки, песни и т.д.) Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическая культура	Направление «Физическая культура»: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности

	и двигательной активности. Развитие физических качеств во время исполнения утренней гимнастики, музыкально-ритмической, танцевальной, деятельности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление 25 физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
--	---

2.Формы, способы, методы и средства реализации плана

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды

		детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	--	--	--

3. Тематическое планирование итоговых мероприятий

Группы общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет №3

Месяц	Форма и цель проведения
сентябрь	Кукольный театр «Репка» Цель: сопереживать героям сказки
октябрь	Праздник «В осеннем лесу». Цель: развивать музыкальные способности; формировать элементарные компоненты музыкального мышления; развивать двигательную сферу; вызвать эмоциональную отзывчивость.
ноябрь	Театр игрушки «Курочка Ряба». Цель: сопереживать героям сказки
декабрь	Праздник «Новогодняя елка». Цель: создать атмосферу радости, праздника.
январь	Кукольный театр «Елка для кукол» развивать музыкально-творческие способности.
февраль	развлечение «Ванька -встанька» создать радостное настроение
март	Праздник «У бабушки в гостях». Цель: создать атмосферу радости, праздника.
апрель	Кукольный театр «Колобок». Цель: Развивать умение внимательно слушать сказку и следить за развитием сюжета.
май	«Игрушки в гостях у ребят» Цель: создать радостное настроение
июнь	Развлечение на участке детского сада «Детство – это смех и радость!» Цель: создать атмосферу радости, праздника.
июль	Развлечение «День рождения куклы Кати» побуждать к активному участию в играх
август	Кукольный театр «Дружные зайчата» развитие эмоциональной отзывчивости

Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет №6

№ недели	Форма и цель проведения
Октябрь	Утренник «Осень в гости нам пришла». Цель: развивать музыкальные способности; воспитывать эмоциональную отзывчивость.
ноябрь	Семейная гостиная «Вместе с мамой». Цель: привлечь родителей к образовательно-воспитательному процессу через активные формы работы.
декабрь	Утренник «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» Цель: создать условия

	для развития творческих способностей у воспитанников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику.
февраль	Музыкально-спортивное развлечение «Зимние забавы». Цель: создать у детей и родителей праздничное настроение; продолжать развивать двигательную активность.
март	Утренник «Очень любим маму мы». Цель: воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам, бабушкам.
апрель	Развлечение «В гости к весне». Цель: закреплять у детей признаки времени года. (Совместно с воспитателями группы)
май	Кукольный театр «Дорожная азбука для малышей» Цель: формировать представление о безопасном поведении на улице.
июнь	Развлечение «Улыбашки» Цель: создать у детей праздничное настроение. Формировать коммуникативные навыки.
июль	Развлечение «На летней поляне». Цель: формировать основы экологической культуры
август	Развлечение на площадке безопасности «Мой друг светофорчик» Цель: Формировать основы безопасного поведения на улице

Группа №7(подготовительная) общеразвивающей направленности

месяц	Форма и цель проведения
сентябрь	Развлечение «День знаний с Незнайкой». Цель: Расширение кругозора детей, развитие эмоциональной сферы
сентябрь	«День Мира» праздник в рамках международной акции «Звон памяти, мира и радости» Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств, формирование у детей понятия о мире, дружбе и взаимном уважении
октябрь	Утренник «Осень в России». Цель: Привлечь детей к музыкальной деятельности; Закрепить умение свободно держаться.
ноябрь	Концерт «Мамочка любимая». Цель: Воспитание внимательного и чуткого отношения к мамам, бабушкам и близким; привлечение родителей к образовательно-воспитательному процессу через активные формы работы.
декабрь	Утренник «Новогодний карнавал». Цель: развитие эмоциональной сферы, раскрытие творческого потенциала каждого.
январь	«Святочные посиделки» развлечение. Цель: формирование

	представлений о традициях русского народа.
февраль	Музыкально-спортивный праздник «Есть такая профессия – Родину защищать». Цель: Воспитание у детей патриотических чувств: уважения, любви, гордости за свою страну.
март	Утренник «Мамин день». Цель: Создание у детей радостного настроения, вызвать эмоциональный подъём.
апрель	Спортивный досуг «Будь здоров» Цель: укрепление здоровья, формирование представления о здоровом образе жизни
апрель	Развлечение «Веснянка» Цель: развитие эстетического восприятия, общих музыкальных способностей
май	Литературно-музыкальный вечер «День Победы». Цель: ознакомление детей с историческими фактами времен ВОВ, с жизнью людей в то суровое время; развитие способности сопереживать; воспитание чувства патриотизма, любви к своей Родине, своему народу.
май	Выпускной вечер «До свиданья, детский сад!». Цель: развитие у детей дружелюбного отношения к окружающим; эмоциональной сферы; эстетического восприятия.

5.Региональный компонент

В целях приобщения дошкольников и их родителей к истории, культуре, в частности музыкальной, родного края я использую региональную программу образования детей дошкольного возраста **«Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С.Евдокимовой.** Программа направлена на решение важной государственной задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Целью программы «Воспитание маленького волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина.

В результате освоения программы дети узнают и исполняют любимые фольклорные произведения Нижней Волги, некоторые песни о родном крае: о родном Волгограде, о Волге - матушке.

Узнают имена волгоградских композиторов.

Проявляют интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов Нижнего Поволжья (детских и взрослых), знают их названия.

Принимают активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т.д.

Отражают полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности

5 Способы и направления поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

2. Стимулирование детской познавательной активности педагогом:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

3. Проектная деятельность

6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья играет главную роль в жизни ребенка.

Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Цель музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Для того чтобы это стало осуществимым, мной используются следующие формы взаимодействия с семьей:

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого- педагогической	Анкетирование Беседы

компетентности, семейных ценностей	Наблюдение за взаимодействием родителей с детьми Собрания-встречи для знакомства педагогов с семьями и семей воспитанников между собой
Информирование родителей	Информационные стенды Личные беседы Родительские собрания Семейный клуб Общение по телефону, посредством электронной почты Сайт детского сада Рекламные буклеты Фотогазеты
Просвещение и обучение родителей	Родительские собрания Игры (практикумы) Семейные клубы Мастер-классы Сайт детского сада и рекомендация других ресурсов сети интернет
Совместная деятельность детского сада и семьи	Праздники Досуги Совместные проекты Конкурсы Выставки Дни здоровья Семейные клубы Субботники

7.Годовой план работы с родителями.

Срок проведения	Тема	Форма работы	Цель работы
сентябрь	«Поем вместе с мамой»»	Консультация	Дать родителям рекомендации о том, как важно участие родителей в семейном музыкальном воспитании.
	«Задачи музыкального воспитания»	Информация для родителей на стенд	Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания.

	«Для родителей вновь поступающих детей»	Рекомендации	Дать родителям вновь поступивших детей рекомендации о значении музыкального развития.
	«Непосредственно образовательная деятельность «Музыкальное развитие» в детском саду»	Консультация	Познакомить родителей с видами деятельности, используемыми в НОД по музыкальному развитию.
ноябрь			
	«Мама мир подарила»	Концерт	Воспитывать доброе, нежное, уважительное отношение к мамам.
декабрь	«Новогодняя елка», «Новый год у ворот», «Новогодние приключения», «Новогодний полет»	Утренники во всех возрастных группах	Привлечь родителей в изготовлении костюмов к новогодним утренникам.
	«Новогодний калейдоскоп»	Фотовыставка	Привлечь родителей к совместной деятельности.
	«Музыка лечит»	Консультация	Познакомить родителей с методами музыкального развития, влияющими на здоровье детей.
январь			
	«Рождество Христово»	Рождественский хоровой собор	Привлечь родителей к участию в мероприятии
февраль	«Слава Армии	Совместный	Воспитывать

	родной!»	музыкально-спортивный праздник	уважение к армии, развивать смекалку.
	«Учим и поем вместе с нами»	Рекомендации	Привлечь родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам.
март	«Мамочка любимая», «Мамин праздник», «Моя мамочка самая-самая!», «Весенняя фантазия»	Утренники во всех возрастных группах	Привлечь родителей к участию в мероприятиях
	«Верные друзья – мама, папа, музыка и я»	Конкурсная программа	Организовать семейный досуг; приобщать ребенка к музыке, к коллективному творчеству.
апрель	«Музыкально-дидактические игры на развитие творческих способностей»	Папка – передвижка	Предложить родителям музыкально-дидактические игры.
	«Итоги совместной работы за год, перспективы на будущее»	Участие в родительском собрании	Познакомить с итогами работы за год и с перспективами на следующий год.
май	«Пойте вместе с детьми»	Консультация	Дать родителям рекомендации о музыкальном воспитании в семье.
июнь	«Классическая музыка в жизни ребенка»	Консультация	Предложить родителям список музыкальных произведений для совместного прослушивания с детьми дома.
июль	«Каждый ребенок талантлив от рождения»	Папка-передвижка	Дать родителям рекомендации по развитию творческой личности ребенка

	«День семьи, любви и верности»	Совместный праздник с родителями	Познакомить с традициями праздника, создать положительную атмосферу.

III Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение .

Условия, необходимые для музыкальной деятельности детей

- Музыкальный зал 1
- Физкультурный зал 1

Технические средства

- Музыкальный центр
- Видеопроектор, экран
- Пианино-2
- компьютер

Содержание предметно-пространственной развивающей среды

Вид детской деятельности	Цель	Наименование оборудования и материалов
восприятия музыки и пение	Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать восприятие музыки различного характера. Развивать певческие умения. Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.	Фортепиано Портреты композиторов Репродукции картин или иллюстрации Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов Мультимедийное оборудование Мольберт Микрофон
игра на музыкальных инструментах	Обучать игре на различных музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Воспитывать интерес к	Набор детских шумовых инструментов Маракасы Погремушки Молоточки Бубны

	музицированию, желание импровизировать.	Свирели Колокольчики Бубенцы Набор орф-инструментов Треугольники Металлофон Деревянные ложки Свистульки Аккордеон
танец и музыкально-ритмические движения	Развивать координацию движений. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения.	Цветы Платочки Снежинки Листочки Погремушки Султанчики Флажки ленточки Рули шарфики
Дидактические игры	Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.	Карточки Диски с записями
подвижные игры	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	Мягкие игрушки Маски Рули Цветы Платочки Флажки ленточки
театральная деятельность	Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые	Куклы бибабо Пальчиковый театр Ширма настольная Ширма большая Фланелеграф

	умения. Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.	Мягкие игрушки
Рабочая зона музыкального руководителя	Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.	Стол Стул Компьютер Музыкальный центр

Психолого-педагогические условия

Для успешной реализации Программы в ДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.- Волгоград: Учитель, 2012.-204 с.	Музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике?»
Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2012.- 335 с.	Демонстрационный материал «Эмоции»
Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2013.- 319 с.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка!»
Бабаева Т.И., Гогоберидзе Т.Г., Солнцева О.В. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования.- СПб.: «Детство – пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.- 321 с.	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»
	Музыкально-дидактическая игра «Зайцы»
Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б., Суворова В.М., Фролова Н.Г. Музыка в детском саду. Планирование, тематические и комплексные занятия.- Волгоград: Учитель, 2011.- 191 с.	Музыкально-дидактическая игра «Струнные, ударные и шумовые музыкальные инструменты»
Вайнфельд О.А. Музыка, движение, фантазия. Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.- 32 с.	Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил Колобок?»
Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду.- М.: Просвещение, 1989.- 270 с.	Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»
Власенко О.П., Гальцова Е.А., попова Г.П. Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду.- Волгоград: Учитель, 2007.- 205 с.	Развивающая игра «Музыкальная азбука»
Власенко О.П. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников.- 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011.- 319 с.	Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»
Гавришева Л.Б. Музыка, игра – театр! Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.	Авторские музыкально-дидактические игры
Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.- 656 с.	
Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 256 с.	